

Back to 60's Paukarlahdessa

Ja se kuuskytluku oli RAUTAA...

Popliinitakki, saumasukat, pyöreä-kauluisen kotelomekko ja käsilaukku tietenkin kuuluivat lauantai-illan varusteisiin, kun leidit pistelivät lavalle viime lauantaina Paukarlahden kyläyhdistyksen järjestämiin kuuskytluvun bileisiin. Miesten lahkeensuista kapenevissa teryleenihousuissa ja suippokärkisissä pättienkengissä oli särmää.

Joukossa vilahteli vuosikymmenen loppupuolen rentoa hippikansaa värikkäissä kaavuissaan ja nauhoissaan. Irtoripset ja vahvat silmänrajaukset loihitivat illan kaunottarille upeat kauriinsilmät ja hiusmuodissa löytyi! Pilailupuodista oli hankittu peruukit ja muun muassa SPR:n kontista 60-luvun vaatteita.

Kuppilaorkesteri Palmun, vain 60-luvun musiikkia soittavan bändin ensimmäinen biisi oli rautalankamusiikin isän, The Beatles -yhtyeen ihana "All my loving". Jatkossa seurasivat CCR, Rolling Stones, Roy Orbison, Procol Harum...

Kassit lattialle ja jammaamaan. –Täällä on niin paljon kauniita naisia, että nuotit meinaa mennä sekaisin. On ihan pakko omistaa seuraava biisi heille, kosketinsoittaja hehkutti.

Salissa kajahti Roy Orbisonin Pretty woman - ja nivelet nyttyivät Orkesteri oli yhtä tanssilyleisönsä kanssa.

Kouluvuosien bändi jälleen yhdessä

Kosketinsoittaja Jape Aro, basisti Retu Koivunen ja rumpali Matti Lunden kävivät 60-luvul-

la koulua Raumalla. Pojilla oli silloin bändi, joka soitti tietenkin rautalankaa. Kaverusten bändi hajosi, kun opinnot ja elämäntilanteet veivät miehet eri suuntiin. Kului 30 vuotta, kunnes yks-

si kouluikäinen fani kokosi miehet esiintymään yhdessä tilaisuudessa. Siitä innostuneina porukka päätti lähteä taas keikalle, kun kitaristiksi saatiin lainatuksi Sampo Lyly.

–Pari kertaa kuukaudessa heitämme keikkaa, lähinnä rannikkoseudulla, mutta mukava oli tulla Savoinkin. Täällä on tänä iltana hyvä yleisö ja kovasti ko-

toinen meininki, kehui Jape. Orkesteri sai tämänhetkisen nimensä kouluikäisen kahvilan mukaan. Pojilla oli tapana pistäytyä piristykseksi lähikuppilassa koulupäivän aikana. Kunnianosoituksena kantapaikalle ja sen

omistaneelle Palmulle miehenikään ehtineet soittajat nimesivät bändinsä Kuppilaorkesteri Palmuksi.

Vanhuus ei tavoita, kun tien päällä reissaava bändi tunnelmoi.

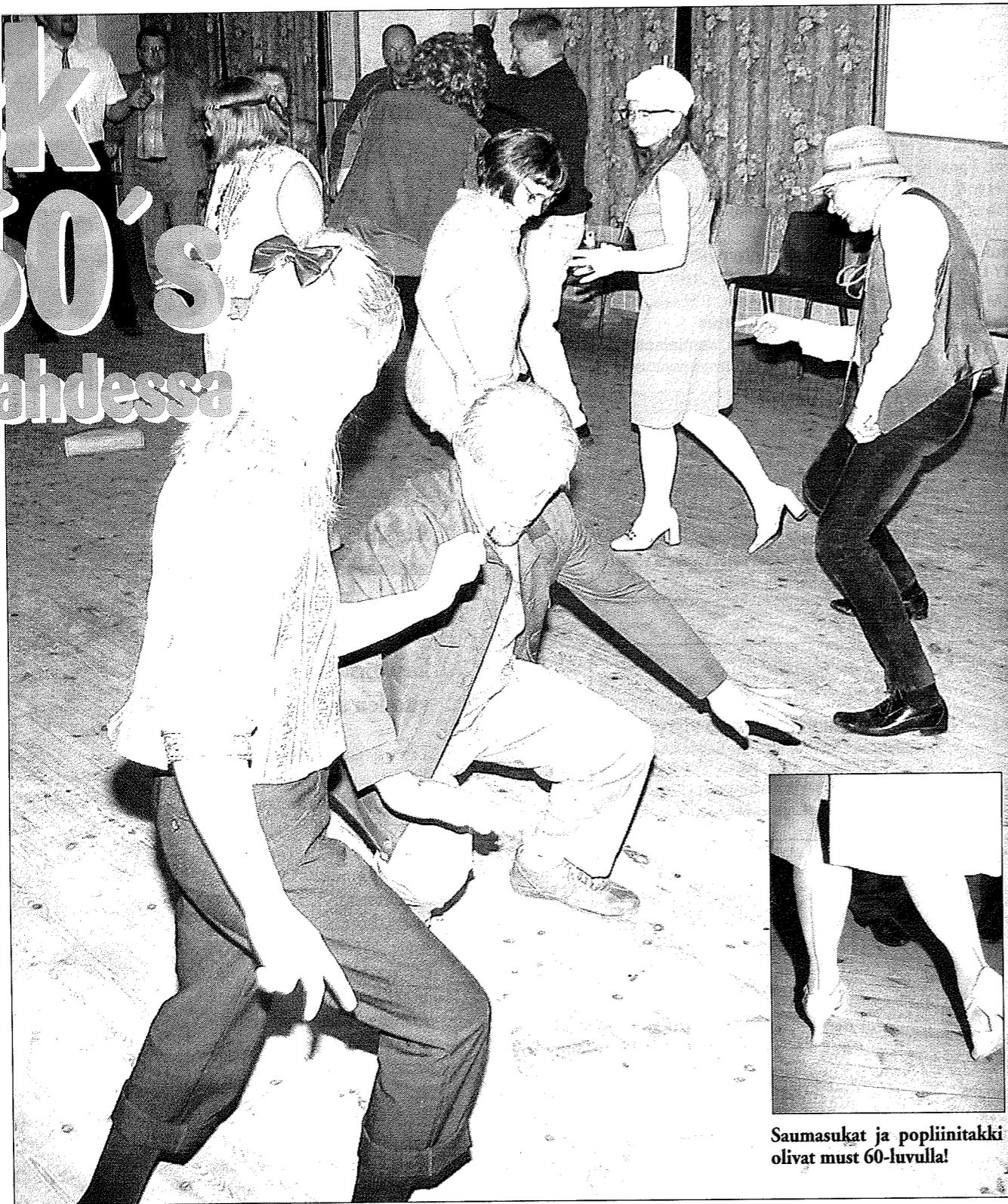
Aika ei kulu haikaillessa nuoruusaikojä, jätkät sukeltavat sujuvasti back to 60's - se on heille myös tätä päivää.

Paukarlahdessa ilta jatkui jatkumistaan, yleisö halusi mahta-

van fiilisen jatkuvan ja bändi oli valmis sen suomaan.

Kuppilaorkesteri Palmu, tervetuloa back to Savo...saatte fanveja!

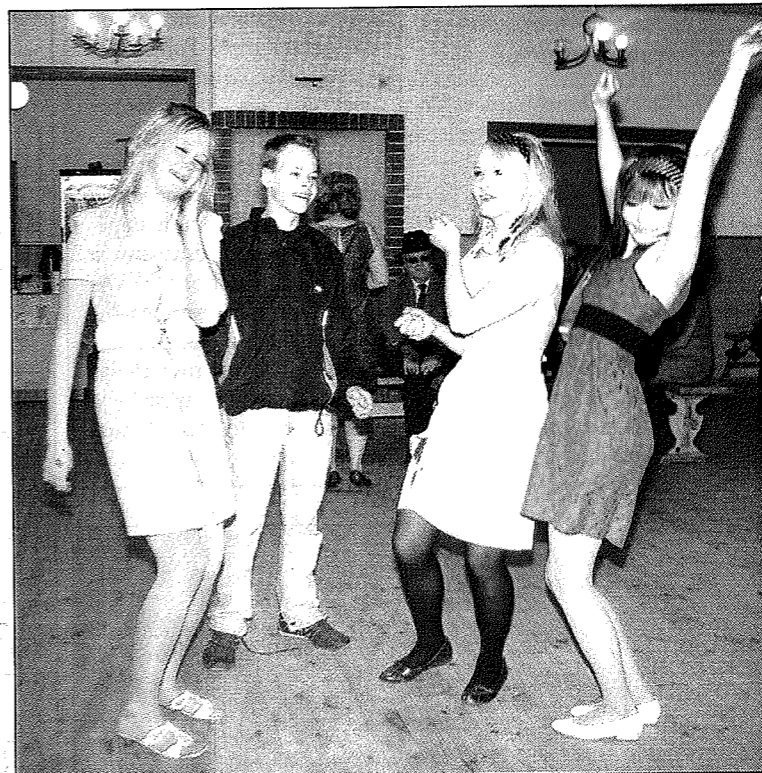
Iris Kauhanen



Saumasukat ja popliinitakki olivat must 60-luvulla!



Erosen Heikki ja Malla houkuttelivat rannikon rautalankamiehet keikalle Paukarlahden kyläbileisiin. Pariskunta fiilisteli nostalgisissa 60-luvun tunnelmissa.



Kylän nuoret heittäytyivät ihailtavan täysillä 60-luvun meininkiin, puvustuksessa vanhempien neuvot olivat aikaa kokemattomille kullanarvoisia.



Raati palkitsi Tuulan ja Jonen 60-luvun puvut; mi-nihameen vallankumou, peace-merkki ja hippipukul